

**TESTIMONIOS DEL DESASTRE: PERIODISTAS Y
ESCRITORES EN EL CAMPO DE BATALLA***

**I JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LA CRÓNICA DE
GUERRA**

Universidad de Valladolid, 26-28 de noviembre de 2013
Salón de Grados (Facultad de Filosofía y Letras)



© Casilda García Archilla - "Cancela"



Universidad de Valladolid
Departamento de Literatura Española
y Teoría de la Literatura
y Literatura Comparada



Universidad de Valladolid
Dpto. de Hª Moderna, Contemporánea,
de América, Periodismo y
Comunicación Audiovisual y Publicidad

* Esta actividad se realiza en el marco del Proyecto de Investigación de I+D "La crónica literaria de guerra en España (1859-2009): Origen, evolución y consolidación de un género", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación para el trienio 2011-2013 (referencia FFI2010-15295).

TESTIMONIOS DEL DESASTRE: PERIODISTAS Y ESCRITORES EN EL CAMPO DE BATALLA

I JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LA CRÓNICA DE GUERRA

PROGRAMA

Martes 26 de noviembre:

17:00. Inauguración de las Jornadas.

17.30h. "El Periodista en el campo de batalla: los corresponsales de guerra". **Pablo Sapag (UCM)**

19.00-20:30. I Mesa Redonda comunicaciones:

Antonio García Palomares (Universidad Complutense)

"El compromiso de Peris Mencheta con la verdad y la ética en la crónica de guerra"

Víctor Gutiérrez (Universidad de Valladolid)

"Corpus Barga: el olvido de un exiliado"

Susana Gil-Albarellos (Universidad de Valladolid)

"Sobre Concepción Arenal y sus *Cuadros de la guerra* (1880)"

Miércoles 27 de noviembre:

9.30-11:00. II Mesa Redonda comunicaciones:

Francesc Montero (Universitat de Girona)

"Manuel Brunet, cronista de las dos guerras mundiales"

Ana Rodríguez Fischer (Universidad de Barcelona)

"La *campaña* periodística de Azorín en el París bombardeado (1918)"

José Ramón González (Universidad de Valladolid)

"Una guerra lejana: el viaje de Vicente Vera al Transvaal"

11.30. "Corresponsales extranjeros de guerra en España en la segunda mitad del siglo XX". **Pilar García Pinacho (CEU)**

12.30-14:00. III Mesa Redonda comunicaciones:

Olga Muñoz Carrasco (Saint Louis University - Madrid Campus)

"La guerra civil española en el diario *El Comercio* de Lima: La apasionada palabra de Carlos Miró Quesada (Garrotín)"

Virginia Martín Jiménez (Universidad de Valladolid)

"La mirada de la Guerra Civil: los personajes de Chávez Nogales en sus relatos"

Jesús Cano Reyes (Universidad Complutense)

"La imaginación incendiada o el batallón de corresponsales. Escritores cubanos en la guerra civil española"

16.30-18:00. IV Mesa Redonda comunicaciones:

Daniel Pastor García (Universidad de Salamanca)

"Martha Gellhorn, corresponsal en el frente de Madrid"

Davide Aliberti (Universidad de Nápoles "L'Orientale")

"La prensa judía en la guerra civil española: el *Botwin*"

Eduardo San José Vázquez (Universidad de Oviedo)

"Anita Brenner, corresponsal de prensa en la España de la II República y la Guerra Civil"

Organizan:

José Ramón González

Virginia Martín Jiménez

Susana Gil-Albarellos

Inscripciones: Los interesados en recibir un Certificado de asistencia a las Jornadas deberán inscribirse previamente (la cuota es de 25 euros). Para formalizar la inscripción deben ponerse en

18h. "Cuatro corresponsales españoles en las trincheras de la I Guerra Mundial: Azorín, Blasco Ibáñez, Aznar, Gaziel". **Rafael Moreno (UCM)**.

19:00-20:30. V Mesa Redonda comunicaciones:

Antonio César Moreno (Universidad de Alcalá)

"Entre la información y el espionaje: los bombardeos aéreos durante la segunda guerra mundial en los medios periodísticos españoles"

Lucía Carretero (Universidad de Valladolid)

"Periodismo y literatura: análisis de la crónica de guerra en textos de Maruja Torres"

Carlos Frühbeck (Università degli Studi di Enna)

"El lejano resplandor del bombardeo o Agustín de Foxá, cronista de guerra"

Jueves 28 de noviembre:

9.30-11:00. VI Mesa Redonda comunicaciones:

Jesús Collado Gómez

"La guerra en Asturias: César Muñoz Arconada"

Alejandro Alonso (The Graduate Center - City University of New York)

Sobre Lino Novás Calvo y sus crónicas de la guerra civil

Blanca Ripoll Sintes (Universidad de Barcelona)

"La batalla de las letras. Crónica de guerra y propaganda en *Destino* (Burgos, 1937)"

11.30. "Lluís Capdevila. Las crónicas del frente de Aragón en la guerra civil española". **Josep Maria Figueres (UAB)**

12.30-14:00. VII Mesa Redonda comunicaciones:

Laurentino Honrado de la Torre (Universidad de Valladolid)

"Deprisa y con lápiz: entre la crónica periodística y el ejercicio literario. Notas a *Hermann, encadenado*, de Ramón Pérez de Ayala"

Jesús Guzmán Mora (Universidad de Salamanca)

"Morir sesenta veces: La guerra de Bosnia en Sarajevo: *Juicio final*, del periodista Julio Fuentes"

Paloma de la Fuente (Universidad Complutense)

"Ángela Rodicio, corresponsal de guerra para la Televisión Española en la guerra de Bosnia-Herzegovina"

16.30-18:00. VIII Mesa Redonda comunicaciones:

Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca)

"Keith Scott Watson, combatiente y periodista"

David Amezcua Gómez (Universidad CEU San Pablo)

"Escritores frente a la Gran Guerra del Lenguaje: el caso de la Guerra del 15 de Giani Stuparich"

Marc Delcan (Universidad de Valencia)

"La contribución del lenguaje bélico a la renovación de la literatura a través de las crónicas de Vietnam"

18:15. Mesa Redonda: La mirada del testigo. Intervienen **Diego Carcedo, Alfonso Armada y Alfonso Domingo**.

20:00. Conferencia de Clausura: **Alberto Vázquez-Figueroa** "Siete guerras y media".

contacto con **José Ramón González** (dragon@fyl.uva.es) o **Virginia Martín** (virgimj@hmca.uva.es)